



പരി. അമ്മയുടെ ജനന
തിരുന്നാൾ മംഗളങ്ങൾ

தொഴிலில்லாய்வுகள் காலத்திற்கு முன்னர் அவசியத்திற்கு கேட்டு விடப்பட்டிருக்கின்றன. அதையத் தொழிலில்லாய்வுகள் என்று அழைக்கின்றன. அதை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்னால் சமீபத்திற்கு வருமானம் மிகவும் குறையும். அதை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்னால் சமீபத்திற்கு வருமானம் மிகவும் குறையும். அதை நிறைவேற்றுவதற்கு முன்னால் சமீபத்திற்கு வருமானம் மிகவும் குறையும்.

തൊഴിൽ അനുഷ്ഠകരിൽനിന്ന് തൊഴിൽ സംരംഭകരിലേക്ക്



മാർ മാത്യു അറയ്ക്കൽ

അമൃസ്തവിദ്യരുടെ തൊഴി ലില്ലായ്ക്ക് (Educated unemployed) കേരളത്തിൽ കഴിഞ്ഞ അമൃസ്തവിദ്യരാജക്കാർ എൻ പെട്ടട്ടനു വളർത്തുന്ന രൂപത ചെയ്തിരുന്ന സാമ്പത്തിക മാനുഷിയാണ്. മുത്തേരു പുതിയ പ്രവാഹം കുറച്ചു പൂര്വത്തിൽ കുറഞ്ഞിരുന്ന നാജീവിക്കേണ്ടിയിൽ കുറുന്നു. നമ്മുടെ കട്ടികൾ നമ്മുടെ നാട്ടിൽത്തന്നെ കഥാശിൽ കുറഞ്ഞിരുന്നുവെന്നു കണക്ക്. പരിസ്ഥിതോദ്ദേശം തന്നെ ജോലി ഏന്ന വിത്തിയിലേക്ക് ചുവരുമ്പോൾ നടത്തുന്നു. വിദേശ ജോലികളുടെ പിന്നാലെ പ്രകടിപ്പോരു സംഭാവന വലിയ ഒരു അപാര ചരം കൂട്ടംവാദി അന്ന മുമ്പാകുന്നു എന്നതാണ്.

ମାତାପାତାକରି ଡାକ୍‌ପୁଣ୍ଡ ଜୀବିକଟୁଙ୍ଗ ଯମିତି ରହୁଥିଲା ଏବଂ ରଘୁତିଳୀ ଯତିନିବୁଲା ଏହିକାରି ରହିଥିଲା ଏହିକାରି ରହିଥିଲା ଏହିକାରି ରହିଥିଲା ଏହିକାରି ରହିଥିଲା

കേരള സംസ്കാര

വിദ്യാഭ്യന്നരായ ചെറുപ്പക്കാർ

விழுவாய்வாஸ்தவீரன் நிலவராகவே
அங்கூர தொழில் பலர்களும் வரி
கழுப்பில். செய்யும் தொழிலிட
ண ஒன்ற் ஈ.டி.தெய்தினில்லாத
எண்ணில்களைப்போலோயும்

8

പ്രാഥിലിപികൾ

സ്വയംഭരാചിരി സാരംബന്ധിച്ചും
സാധ്യകളും
വന്തമിക വിപ്പവത്തിനും സമക്കാ
ആയുധമാണ് സ്വയംബന്ധിച്ചും
പിന്നാക രാജ്ഞിക്കും പരി
ചു പിജയിച്ച ഇന്തരം ഭാരക
നാ പ്രായായിച്ചു തുടങ്ങേ
പിരി വരും

10 ശിടുക്കരെ കാത്ത് നിവേദി സ്കോളർഷിപ്പുകൾ.

വിശുദ്ധാകാൻ നാം തീക്ഷ്ണതയോട് പരിശോധിക്കണം: മാർ ജോസ് പുളിക്കൽ





Editorial

മന്മുദ്ദൻ കുട്ടികൾ ഉച്ചയാത്രം മരങ്ങളോടും കളിക്കട്ട്

2005 ലെ പുറത്തിരഞ്ഞെയ അമേരിക്കാരനായ ഇച്ചാർഡ് ലൂവിസ്റ്റെ പുസ്തകത്തിലെ തലക്കൊണ്ട് ‘ലാസ്റ്റ് ചെച്ചൽസ് ഈ ദിവസം’ എന്ന പുസ്തകത്തിൽ അദ്ദേഹം ഒരു പുതിയ ഒരു വാക്ക് സംബന്ധിച്ചത് പാര്സ്റ്റ് ‘പ്രകൃതിജ്ഞാനം കൗൺസിൽ’ (Nature deficient disorder) അദ്ദേഹം മൂലിലും അർത്ഥമാക്കിയത് ഹൈട്ടീക്കൾ വീടിന്റെ പുതിയ പ്രകൃതിയിൽ ഭവിരക്കുന്ന സമയം ചിലവഴിക്കുന്നതുവഴി അവർക്കുണ്ടാകുന്ന സാമ്പത്തികലും തന്നെയാണ്. ഇന്തിനു കാരണം മായി പരിധുന്നത് മണ്ണിൽ കളിക്കുവാനും കൂടുകൂടുവാനും കൂട്ടിക്കളെ അനുഭവിക്കുന്നതിനുള്ള മാതാപരമാക്കുന്ന വിമുഖതയാണ്. കൂട്ടുകൂടിയാൽ പ്രിയതയാക്കുന്നും മഴയൽക്കും മണ്ണിലെ കൂളിപ്പാശം രോഗം വരുമെന്നുണ്ടും മാത്രാപിതാക്കളുടെ പേരിൽ സമ്മാനിക്കുന്നത് കൂട്ടിക്കളുടെ സാമ്പത്തികലും സാമ്പത്തികലും തന്നെയാണ്. ത്രവിടരും എബ്രൂഹാം ലിങ്കൻ എന്ന ആസ്റ്റിൻ തെരെ കൂട്ടിരയ പഠിക്കുന്ന കൂപ്പിനറയപ്പെടുത്തുന്ന കര്ത്തുകളിലെ വാക്കുകൾ പ്രസംഗമാക്കുന്നത്. ‘പുസ്തക തനിക്കിലെ അവികൾ കൂപ്പും ആകാശവും പാരിനടക്കുമും പറവകളും എയിലുകൾ മുളപ്പിറക്കുന്ന തന്നെപ്പോൾ കരുളും ഹാർത്തബെറിയുള്ള കുളിനിൻപെട്ടവിൽ പ്രിൽസൈറ്റിന്കുന്ന പുക്കാലെയും കാണാൻ അവന്ന് സമയം കൊഞ്ചക്കാണും.’ ആ നല്ല അപ്പാൻ കൂട്ടപ്പുംടുകളെ ശരിവയ്ക്കുന്നതായിരുന്നു കഴിഞ്ഞകാല കേരളത്തിലെ ബാലുകാലിന്മരണകൾ. മഴയൽന്ന് കളിപ്പും പറവിൽ കളിപ്പും കൂപ്പിലും ആകാശവും മുളപ്പിറക്കുന്ന ഉണ്ടാക്കിയാൽ തൊണ്ടിൽ മീൻപിടിപ്പും തുണഞ്ഞെയും പിന്നഞ്ഞെയുമുള്ള സൗഹ്യം ആശാന്വിത്യിരുന്നു. ആ ബാലുത്തിന്റെ സമയംപോലെ, അതായിരുന്നു പാളിപ്പുയും പടവുകളിലെ ആൺക്കിലല്ലകൾ, കാരണം പിന്നീടുള്ള യാത്രക്കാരിൽ പതിസ്ഥിതിയുടെ വേലിയേറുങ്ങളിൽ തുലരാത പിടിച്ചുനിറ്റിയത് തുടരുന്നതിൽ ബാലുപം സമാനപ്പെട്ട ചീളും, അനുഭവങ്ങളുണ്ടായും. ഒന്നു വീണാം വീണാം എഴുന്നേന്ന് ഓട്ടാനമെന്നും അവൻ പിച്ചത് ബാലുത്തിന്റെ കളിൽ യാണ്ടിന്നന്നുണ്ട്. ജീവിതപ്രശ്നങ്ങളുടെ വരദ്ധിയിൽ തന്നെ മരണ തൂയി നിന്നും ആ ബാലുകാല സൗഹ്യങ്ങൾ തന്നെ.

କୁପ୍ରିକରି ହୁଣି କୁଟୁମ୍ବକର. ମିଶରିଲୀଗ୍ରେ ଅଶ୍ରତୀରବ୍ୟାଳସା
ବ୍ୟଥିଂ ଯୁଵାପତିତିରେ ବୈଷ୍ଣବମାରୁ ଉତ୍ତରସାଧନକର୍ତ୍ତଙ୍କରୁ ଗଲ୍ଲ
ସହାଯତାଙ୍କରୁର ଉତ୍ତରମାରୁ କରେନ୍ତିରୁକରି. ଅପର ହୁଣି କଳିକାରୀ ତଥାଟିଯି
ଲୋକଙ୍କରେ ପରିଚାରିତ, ମର୍ଯ୍ୟାଦା ରଖିପୁଣ୍ୟ ମନରେଣ୍ଟିରେ ଅନୁଭ୍ୟବୀ କୁଟୁ
ମରି ଆସିଥିଲେବାରେ, ଅନ୍ତରୁ ବ୍ୟାଳସାମାନ୍ୟ ମହାନୀନୀତିରେ
ଅଣୀବୀ କଣେ ପରକୃତିତିଲେବାରେ ଅନ୍ତରୁ କୁଣ୍ଡଳୀଙ୍କର ହୁଣିଙ୍କରେ.
ପ୍ରାଚୀଲ୍ଲୁ ପ୍ରାଚୀଲ୍ଲୁ ପ୍ରାଚୀଲ୍ଲୁ ତଣ୍ଣଙ୍କୁର ସହୋଦରିରୁ
ସହୋଦରିରୁ କରିଛନ୍ତିରେ.

“നിങ്ങൾ കുണ്ടുങ്ങല്ലപ്പോലെയാകുവിൻ
അവരെ നിങ്ങളപ്പോലെയാക്കരുത്”

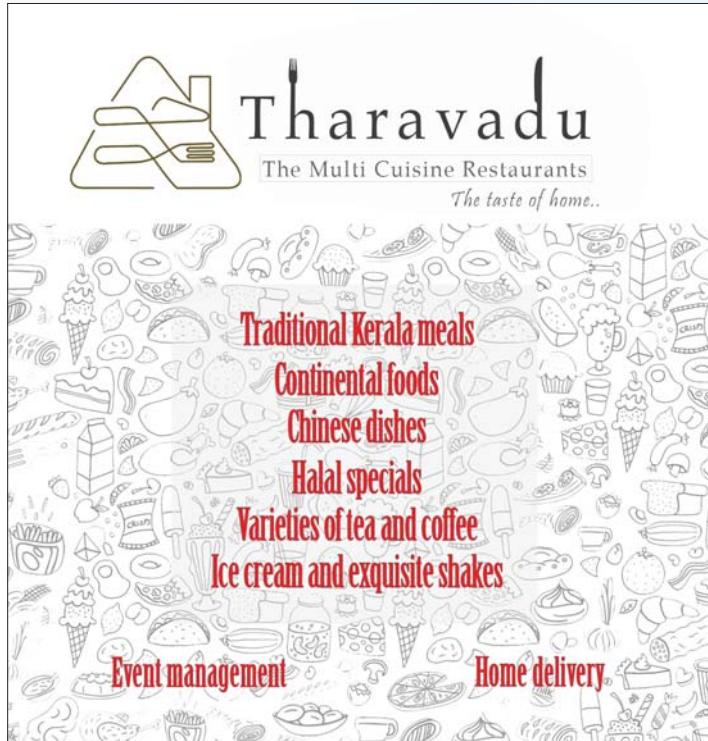
- വലീൽ ജിന്പാൻ

കത്തുകൾ - പ്രതികരണങ്ങൾ



വ്യത്യസ്തതയുള്ള ദർശകൾ

“ മാ. ദേവവിസ് ഉടവന
വികാരി, സൈന്ത് ജോസഫ് ചർച്ച്,
കള്ളശ്രേണി, എറണാകുളം.



Restaurants at



**Tharavadu Restaurants,
Opp. Civil Station Kanjirapally**



Tharavadu Restaurants,
26th Mile, K.K. Road



Tharavadu Restaurants
Opp. Temple, Erumely

Separate Veg. and Non Veg. Restaurants at Tharavadu, 26th Mile

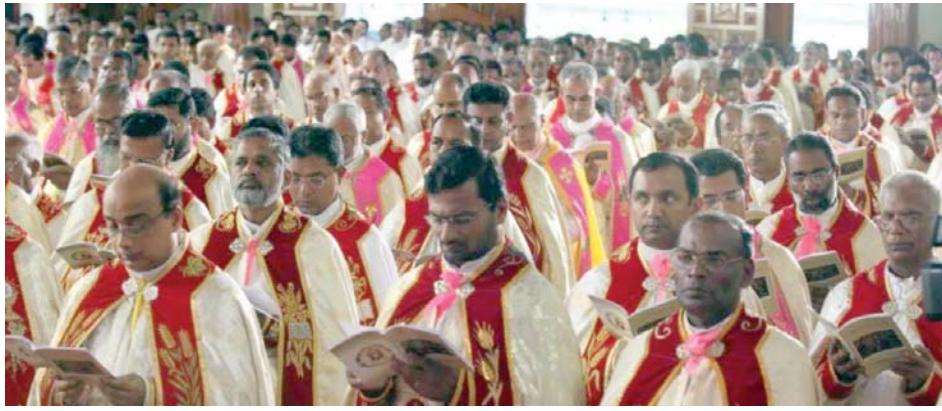
04828 205868 7510814333, 8281308868 www.tharavadurestaurants.in

“നിങ്ങൾ മുനിക്കുവേണ്ടി പ്രാർത്ഥിക്കുവിന്”

வெளிக்கு அனுமதியூடு தனிலுக்கு வரும் என்னென்றாயில்களை. “வெளிக்கே, நம்மீல் அஜபாவக்கு, பிரதாக்கொலூடு அயூபக்குமாள். செங், மூலாவருடெயூடு ஸஹாவரலூமாள். விரும்புவதை சுற்புமாள் அதிகமானவாா.” போது ஆகூவாக் மாப்பா-பயுரை வாக்குக்கு. வெளிக்கு அனுமதியூடு தனிலுக்கு வரும் அதிகாவுக்கட்டு நின்றனோ, அதிகவைப்புமானிலையோ அல்ல, மிகீட், ஸாஹாவாறுத்திலெயியூடு ஸம்பாத்திலெயியூமாள். (Pastores Dabo vobis)

വിനീഷ്
കള്ളുരുത്തെ

കേരളസിനി



മറ്റു ചിലർ നിഗുഡമായി
ആനന്ദിക്കുന്നു.

விளை கல்விகளைத் தாக்காது கால்கள் மற்று விடுவது சிரிக்கவுமோ? முன்வதை கரி பூர்வானதை கைக்காத கறு கிழ்ச்சு குறியாகவுமோ? கண்ணில் கூட கார்ட்டினல் தெவாய் திரும் போன்றும் கூடி பாயக்க சுற்றித் தோய்கிடுவது கர யுடன் கண்ணிசெப்புமிகு குருப் பாயக்குமானால் ஹல் இன்னை வைக்கவுடுமானால் கால்கள் அழியுப்படுவியிலுமேலோடு. முபவன் பூர்ண கரி வைக்காத துய்விக்கு. கால் விளை கல்விகளைப் பூர்ணம் கண்ணிக்கொண்டு விடுவது. உறுபுபோலை ஸலாஹாரிதீல வட்டார ஸ்தம்மை ஸுமூலை செய்து ஓய்வுகளைப் பொறிப்பது

ତେବେଳେ ପୋଲ୍‌ପାର ଅବଶ୍ୟକ
ହେବାକୁ କୁଟିଲେଣ୍ଡର୍‌ଯୁଙ୍ଗ
ଅନ୍ଧାର ପରିଚାଳନାକୁଣ୍ଡର୍‌ଯୁଙ୍ଗ
ଆବଶ୍ୟକ। ଉଠିଲେଣ୍ଡର୍ ମୁଦ୍ରଣୀ
ଲାବାର୍ ପାଇୟୁଣ୍ଡକ୍। ଅତିରି
ଏହିତାବଳିନାଗିଯାଂ। ସୁଧାରୀ
ଶେଷକାଳୀନଙ୍କ ହୃଦୟରେ
ଜୀବାଳିକାରୀ ଥିଲାଏବେ
ଅତିରି ଶିଖିଯୁ
ନାହାର ଦ୍ୱାରା କେବଳିଣା ବା
ଆଜାର୍ ପୋଯି ଫୋର୍ ଯା
କୋଣାବିଲେଣ୍ଡର୍ କିମିଳିଲେଣ୍ଡର୍
ଅନ୍ଧାରକ ହୃଦୟରେ ମଳିକାର୍
କାହାକିମିଳିକାର୍
ଅତିରି ଗୋଟିଏ ଉତ୍ସମ୍ମାନାତ୍ୟିର୍
କୁ ସମରି ଯା କାହା ରିତ୍ୟ
କଣଙ୍ଗୁ କଣଙ୍ଗୁ ହୁର୍ଦାର୍
ଅବ ଲୋକ କାହାପାରୀ ବେଳକୁ
ପରିଚାଳନା ପିଲାନ୍ ଅବଲୁକ୍
ଆବଶ୍ୟକାବ୍ୟାବିଲେଣ୍ଡର୍
ଶୁଣ୍ଗତରେ
ନିର୍ମାଣିବାର୍ କିମିଳିଲେଣ୍ଡର୍

ပရିତକରଣ
ପିଟିତ ଅ
ପକ ନାୟି.
ପିଟିତ ଅ
ମୟୁର ପ
ାୟତତୁଳ ନ
ାହିଁ. ହୁଵିର
ଯୁଗ ସ
ମାରୁ କୁକ୍କ
ପୁ. ଆରମ୍ଭ
ମୂର୍ଖୀଯା
ମୃଦ ହୁବ
ରେ ଆରମ୍ଭ
ନାହିଁ ରୁକ୍ଷ.
ବୈବତିକରେ
ବୟୁ ଆର
ମୋ.

ଉଦ୍‌ଯୋଗଶବ୍ଦରୀରେ କାଳୀଟୁମ୍ଭି
ତ. ସାହେବାରୁ କେମ୍ପୁଣ୍ଡରୀ
ଶମ୍ବା ପ ନ ଶ୍ଵିଳୀ ପାଇଁ
ଶ୍ରୀମାତାଶ୍ରୀନ୍ଦ୍ରିଷ୍ଟିକୁଣ୍ଠା ଅନ୍ତରେ
କଳିଲାକେ ଅଧିକର ବେଳୁଣ୍ଠ
କାହାରୁ କାହାରେ ମନ୍ତ୍ରକରିବା
ବେଳିକରି କୃପାପାଦରତ୍ନିର୍ମିଳି
ଉଦ୍‌ଯୋଗଶବ୍ଦରୀ ସୁଶ୍ରୁତିଷ୍ଠକ
ରାଜୀନାନ୍ ପାଇଁ ରୁକ୍ଷଙ୍କ.
ଉଦ୍‌ଯୋଗଶବ୍ଦରୀ ଦେଖକରି ହୃଦ
ଯମିଲି. ଅଜ୍ଞପାଦର
ପ୍ରାଣ ବେଳି କ ମନୀ ରେବୁ
ମେବାକେ ଅଛ ଯି ଲ୍ଲାଟା
ବେଳପକରଣାଯୁଦ୍ଧରୁ ଲାଭି
ତ୍ରୟିକଳିନ୍ଦ୍ରିୟରୁ ଗର୍ଭବତିରୀ
ଏହିଯୁନ୍ ଉଦ୍‌ଯୋଗଶବ୍ଦରୀ
ଶାମ୍ବିନୀଙ୍କ ଭାବମରିବିବିରି
ଯୁଦ୍ଧକଳିଲିବୁ ରୁହ ଅଶ୍ରମ
ତିରିବେଳେ ପରିଶ୍ରୁତିଯୁଗୁ ଅକ
ଲାଭ ଅଶ୍ରୁଶ୍ରୀମିଳି ଅବିନ୍ଦ
ଯୁଦ୍ଧରେ ଅଧିକର ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍ଗୁ
ନୀବେଳ ରାତିରିବା.

ଯାମାରେତିଥାନ୍ତି ଅରମ୍ଭି
ଯ ସହପୁରେତର ଵିଶ୍ୱାସ
ଫୋର୍ମେଲ୍‌ସିଲ୍‌ବ ପାଇସଲ୍
ଲୁଣେକାର ବିଶେଷିକାରିକହୁଣ୍ୟ:—
“ଗୀରଙ୍ଗାର ପରିପା ହୁଏ
ଯତ୍କରେ, ଉପବି, କେତେ,
କେବେତ୍ତିକା ପାଇସର୍ଟ୍‌ର
ଏଗ୍ରିନ୍‌ବ୍ୟାପ୍‌ରୁ ଆମେରିକା
ନିର୍ମଳେକ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବ୍ୟାଧି
ଆତିଶେଷଙ୍କମଙ୍କାଣ୍. ଅର୍ଥ
ଦେବତାରେଲକ ନାହିକାନ୍
ତାକର୍ତ୍ତାର ଆମେରିକାମାଣ୍.
ମନୁଷ୍ୟ କରିବାର ବିଶ୍ୱାସ
ଦେବତାରେ, ଲାପର, ମର
ତାଂ, ମରିବିଲା ଏଗ୍ରିନ୍‌ବ୍ୟାଧି
ପରେକୁମାନ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟବ୍ୟାଧି
ଦେବତାର ସାଙ୍ଗେନିଶ୍ଚିରୁଣ୍ୟ.
ବି. ପରେତାର ବି. ମରିବେଳା
ନିର୍ମଳ୍ୟ ବି. ପରଦେବାରିଲ
ଦେବତା ପାଇସର୍ଟ୍‌ର
ବି. ତିରେତାର ଦେବତା ଏତ୍ତରୁ
ମାତ୍ର ନାମନିଶ୍ଚିରୁଣ୍ୟ. ବି.
ଆମେବ୍ୟାଧି ବି. ମେନାନିକା
ଯୁଏ ଅ କାମ ମା କୃ ମାତ୍ୟ
ପୁଣ୍ୟ କାଣ୍ଟ ଅବିଜେ
ପରେକୁମାନ ନାମନିଶ୍ଚିରୁ
ନାମବ୍ୟାଧି ଦେବତାରେ
ଫ୍ଲୋଲେ ବି. ଆମ୍ବରେବ୍ୟା
ନିର୍ମଳିକା ବି. ମେନାନିକା
ନ ନାମନିଶ୍ଚିରୁଣ୍ୟ ଦେବତାରେ
ବି. ଅମାରିକାରେ
ପରେକୁମାନ ନାମନିଶ୍ଚିରୁଣ୍ୟ.”

food ERS

Sinu George
Manjananickal
Call: 8281240084
8281240095



good food

CATERERS

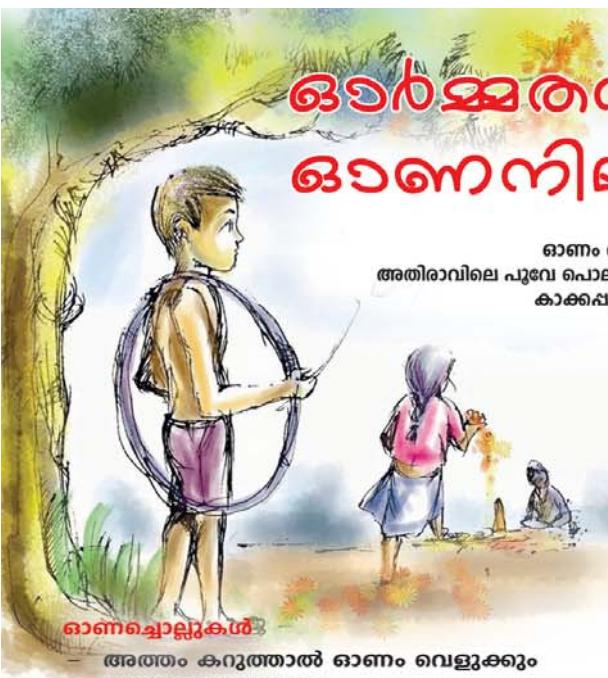
KANJIRAPALLY | MUNDAKAYAM

email: goodfoodcatererskpl@gmail.com



Lic. No. 11314005001794

ഓഹക്കരിൻ ഓടക്കുള്ളജ്ഞൻ ഓണാനിലാവ് ചിരിച്ചു വന്നു



ഓണം വരുവായ്... ഓർമ്മകളിൽ സ്ഥാപ്യത്തിന്റെ പുനർ ജന്മിയായി.
അതിരാവിലെ പുവേ പൊലി, പുവേ പൊലി പാടിക്കൊണ്ട് തൊട്ടികൾ തോറും പു ഇറുതു നടന്ന കാലം
കാക്കുവും, കാസിപ്പുവും, പാലിക്കുട്ടി പത്തുനാൾ പുവിട്ട് കാലം...

- പുമരം പുത്ര വഴിയിൽ കുട്ടി
മാമരചാർത്തിനിന്തയിൽ കുട്ടി
ഓർമ്മതന്ന് ഓടക്കുള്ളജ്ഞൻ
ഓണനിലാവ് ചിരിച്ചുവന്നു
(പി. കുമണ്ഠിരാമൻനായർ)

ഓണാനിലാവകൾ

- അരതം കറുത്താൽ ഓണം വെള്ളുക്കും
- അരതം പത്രതാണം
- ഉത്തരം ഉച്ചയാകുംപൊക്ക് അച്ചിമാർക്കു വെപ്പാള്ളം
- ഓണം കഴിഞ്ഞാൽ ഓലപ്പുര ഒട്ടപ്പുര
- ഓണം വരാനൊരു മുലം വേണാം

ഓണവാക്കുകൾ

ഓണസ്വാദം, ഓണക്കോട്ടി,
ഓണസ്വാദം, ഓണസ്വാദം,
ഓണസ്വുട, ഓണസ്വാട്ട്,
ഓണക്കാലം, ഓണക്കളി,
ഓണക്കാഴ്ച, ഓണത്തപ്പൻ,
ഓണവില്ല്, ഓണബേശാട്ടൻ,
ഓണപരീക്ഷ, ഓണമയക്കം

ഹൃതിപ്പിം

നീനിലധികമുള്ള ഹൃതിപ്പിംപുണ്ണിലുള്ള ആദ്ദോഷമാണ്
ഓണം. പ്രധാന ഹൃതിപ്പിം മഹാബലിയുടേതാണ്. അസുരരാ
ജാവും പിശ്ചാവുക്കതനുമായിരുന്ന പ്രഹാരഭാഗം പോരക്കുട്ടിയാ
യിരുന്നു മഹാബലി. മഹാബലി മുന്ന് വാക്കിന്തമം 'പാലിയ
ത്രാം ചെയ്തവൻ' എന്നാണ്. ദേവനുംഭേദപ്പും അസുരയെപ
ടുത്തുനന്നായിരുന്ന മഹാബലിയുടെ ഭരണകാലം. ഏണ്ണേമെ
ല്ലാവാക്കും സമ്പ്രാഡിയിരുന്നു. മഹാബലിയുടെ ഹൃതുരു
ത്തിൽ അസുരാലുകളോധ ദേവനും മഹാബലിക്കുവിന്റെ
സഹായം ദേടി. മഹാബലി 'പിശ്ചാജിത്ത' എന്ന ധാരം ചെയ്യും
വാമനനായി അവതാരം ഏടുത്ത മഹാബലിക്ക് ദിക്ഷയായി
മുന്നടി മെല്ല് ആവശ്യപ്പെട്ടു. ആകും ചുട്ടു വളർന്ന വാമനൻ
തന്റെ കാൽപ്പാദം അളവുകൊല്ലാക്കി. ആദ്യത്തെ രണ്ടിക്കു
തന്നെ സ്വല്പവും ദ്രുതിയും പത്താളവും അളവനട്ടുന്നു. ദ്രുതാ
ഘടന അടിക്കായി സ്ഥലമില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ മഹാബലി തന്റെ
ശിരസ്സ് കാണിച്ചുകൊടുത്തു. ആണിലെവാരിക്കണ്ണ് അതായ്ക്ക്
ചിണ്ണാശാഖയെ തിരുവോണ നാളിൽ തന്റെ പ്രജകളെ സന്ദർഭി
ക്കുന്നതിന് അനുവാദവും വാമനൻ മഹാബലിക്കു നൽകി.
അണ്ണേന ഓരോ വർഷവും തിരുവോണ നാളിൽ മഹാബലി
തന്റെ പ്രജകളെ അഭ്യർത്ഥനയി സന്ദർഭിക്കാൻ വരുന്നുണ്ടെന്നു
താൻ ഇന്നാണുടെയിടയിലുള്ള വിശ്വാസം.

ഓഹക്കരിൻ
ഓണാനിലാവ്
ചിരിച്ചു വന്നു
ഓഹക്കരിൻ
ഓണാനിലാവ്

- അരീയിലോണസ്വാട്ടുകൾ പട്ടി
ബെറുവാഴിത്താണ്ടും കേവലം രഥഭൗമം –
മഹായർ പട്ടിണിപ്പെട്ടവർ, കീറി –
പഴകിയ കുറി പുത്രച്ചുവർ തന്നെയും;
നായുടെ മണ്ണകുർ ചിന്നിയ തന്നെടെ
തലകളിൽ ഉണ്ടിയെന്നും തന്നെ
നിരവധി പുരുഷായുള്ളിന്നപ്പുറം –
മാളിഡൈരോണബാൻകിരണണി
(രേഖാചിത്രം)



അന്താരാഷ്ട്ര പ്രതിവിധികളുണ്ടാവണം

ପୋରେଣୋଶ୍ରମୀ ହାନ୍ କଷମାର-ୟୁଵତମୁହିରୁଯାକ
ଅସାକ୍ଷରିତକୁ ପରିଚାଳନା
ଏକାଥିର ପ୍ରତିକିଳିକେଲୁଗୁ
ଅନ୍ଧୀଳ କାଂପକଳେଟାଇଛି
ଆସକତିଥିଲୁକ କାରୁତିଲେ
ଦେଖାଇବେଳେଣିର,
ଦେଖାଇବୁଯାଇ
ତୁମରେଣୁତୁ
ରେତୁଛି ଶରତମାଯ ଶୁଣି
ତଥ ଚ୍ଛା ଗିରିରେ ରସ ତ
କେତରିବେ ସବ୍ୟାକିମୁକ୍ତିଯ
ଅତି ପଲିଯ କାମିତରିବେ
ଲେବକ ତଳୀକାଳିକରୁଥୁ ଚର୍ବୁଜୁ
ଟୁକୁ
ସାମା ର ଣ ଯ ଯ ଯ
କଷମାରରିତିରିଲୁ ଲୁ ଲୁ କୁରୁ
କାଇଁ କାଟିକିଲେ ପିଲ୍ଲାକୁ
ବେଲାପାରି କ ବିପାରା କାରା
ତାଳିବେଳୀ ଅବେଳିଯା ଅବେ
ରୋଗ୍ରୁକରମାଯ କୁଟୁମ୍ବକଟୁ
ରାଗୁଣ୍ୟ ହୋଇଲେମନ୍ ବ୍ୟାପାର
ହାନୀକାଳୀଙ୍କୁ ପାଇନେ ମଧ୍ୟମ
ସକେତରଙ୍ଗୁଣ୍ୟର ଅନିଯା
କ୍ରିତ କଟକୁ କ ଦୁଃଖ
ହତିବେଳୀ କାରାରମଣଭାବୀ
ତୀରୁକୁ
ମତ ବୋଲା
ଯନ୍ତ୍ରମାନ ତିବେଳୀ 2523
ବେଳସିକ ଶ୍ରୀପକାରାମ ପାଠ
ଯୁଗୁ: “ଯାମରମଦ୍ୟମୋ
ଦେବାମ୍ବାସ୍ୟାମ୍ଭିତ୍ୟେ
ଅବେ
ବେଲାପାରିକାରୁକରୁ ଅବେ
ଯାର ପକ୍ଷାତ୍ମିକତାର ସକା

രൂത തയിൽനിന്ന്
കുത്തി മല്ലേഷ്വരമല
മഹാദേവൻ പരിപ്രശ്ന
തന്റെ “അച്ചിലൈ കുമാരി
കുളുവും ആറ്റിറ്റിലും
മായ പരിസ്വാഗം ഫലം
പ്രകാശനമായ പരിസ്വാഗം
നിന്നും അനുഭവിച്ചു
നിന്നും വികാരമാണെ
നാന് അതു ശൃംഗാര
ഭാജിച്ചുമാനും
അതു
കുടുംബാവധിയും
ഘാർ, വിശ്വാസക്കാരി
ക്കാരി) മഹാദൈത്യാ
അതു പ്രാണപുട്ട
കാരാം, കാരാം
മറുപട്ടാവർക്ക്
സാന്ദര്ഭംപെട്ടും അനു
ലാഭിച്ചും പ്രാണം
എതു പാസ്തുവാക്കുന്ന
ഉൾസ്ഥിരമാക്കുന്ന
ഹരിയും അത് എല്ലാ
ലോകത്തിലെ മാനു
നിന്തിൽ ആച്ചന്തിക്കു
അതു ശരാവധിപും
ദരു ദരുവാൻ.
പാസ്തുകളും
നമ്പും വിതരണമുഖ്യ
ധിക്കാരികൾ തടങ്കി
ഞ്. (ശാശ്വതി
ഞ ശ കു : h
theporneffect.com)



ପ୍ରବୃତ୍ତିରେ କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରିରେ କାହାରିରୁ
କାହାରିରୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ
କାହାରେ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ କାହାରୁ
କାହାରୁ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ କାହାରେ

ക്രിസ്ത്യാനി ദലിദ്വനാകാൻ വിളിക്കുപെടുന്നവനാണ്



പാശാഫ്കു പരക്വന്തരിൽ

“ତେଣୁରେକାହାର, ରମନ୍ଧନରେଣ ଉପେ
କଷିକାର ନାଂ ବିଲୁକେପୁଟିର
କାଣୁଗୁ; ଅତିରେକାଙ୍କୁତୀଯାକାରି
କାଣୁଗୁ, ଅତିଶ୍ୟାମା ଅବସ୍ଥାଙ୍କ
ଛୁଟ କୁଣ୍ଡଳ ଉଚ୍ଚ ପରାଯା ପକ୍ଷୀଯ
ରକ୍ତବ୍ୟାନୁ, କ୍ରିସ୍ତୁଵିଳେ ଶରୀ
ରତ୍ନ ସପରିଶ୍ଵରାଙ୍କର ଏପ୍ରକାଶ
ମନକୁ ନାଂ ଅଭ୍ୟାସକଣାମ. ଅତି
ରେଖାକୁଣ୍ଠୀପ୍ରାୟ ସାମାଜିକାଙ୍କା ନାଲ୍
ବେଳେ ନାହିଁ; ଆବଶ୍ୟକମୁହି
କ ରକ୍ତବ୍ୟାନ ବନାଣୀ, ଆବରୁଦ୍ଧ
କଣ୍ଠକଳ୍ପିତାଙ୍କୁ ଲୋକେ
ନୋହାନୁବନ୍ଦି
ନା, ଅବଶ ସପରିଶ୍ଵରକୁ ନାହିଁ ବ
ନାକାନା କ୍ରିସ୍ତୁଗାନ୍ତି”

“సెంపెనిక్కు ఎగుటించితమా అట్టమ ప్రశ్నక కరణశ గహిక్కువాయ్యిల్ వ్యుతయ్యా దయించిపుస్తించి అయితిక్కువాపు వ్యాపికి కణ్ణుకల్పించి ఉప్పుగొంకికించి ఏటించి, నీ యెశువాం ఎగుటి పాయివాయ్యితి ప్రపంతియిం అర్జునుక్కువాయామా”

രോഗികൾ രൂപ്യകലാ

“ରୋଗ କଣ୍ଠମୁକ୍ତଲିଙ୍ଗେ ପକ୍ଷୁଵୟକ୍ତି
ଲିଙ୍ଗୁ ଏହିକ୍ଷାପାର୍ଶ୍ଵତିଳିଙ୍ଗୁ ଅବସର
ମହାରଜୁଙ୍ଗୁ, ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତମାତ୍ରା
ଯୁମାତ୍ରା ଯେତୁ ବିଳନ ମୁଖାମୁଖ୍ୟମାତ୍ରା
ଅର୍ଥିତ୍ତୁ ରୋଗାତୁର୍ମତ୍ତାପାର୍ଶ୍ଵତିଳିଙ୍ଗୁ
କୁ, ସର୍ବେଵାପରି ତଙ୍ଗେତ୍ତେ କେରଳକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରି
ଆପରକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିଙ୍ଗୁ, ଶଂଖେପିକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରି ଏବଂ
ପରକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରି ଅନ୍ୟାନ୍ୟପରକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରି, ଲୋହ ଉଣ୍ଡାକଳ୍ପି
ପୋର୍ବ ତିରି ଚ୍ଛା ବଳନ୍ତ ଆପରକଳ୍ପି
ତୋମାନ୍ତିରିକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିତ୍ତା ଏବଂ ଆମରଣିନ୍ଦ୍ରି
ଏକଲେଖିଲୁହ ତୋମାନ୍ତିରିକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିତ୍ତା ଏବଂ ରକ୍ଷଣ
ପ୍ରକାଶିତ ଆପରକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିତ୍ତା ଏବାକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରି
ତ୍ରୀତ ଅନ୍ୟକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିତ୍ତା ଅନ୍ୟକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିତ୍ତା
ଏବଂ ଦେଖିବାକଳ୍ପିନ୍ଦ୍ରିତ୍ତା ଏବଂ ରୋଗିକଳ୍ପି
ଏବାତୁର୍ମତ୍ତାପାର୍ଶ୍ଵତିଳିଙ୍ଗୁ”

ପରିଷକାଳୀ ପ୍ରାଚୀଯିକବିଳାରୁଙ୍ଗ ବାରଣ
କର୍ଣ୍ଣ, ଶିତରୁଣର୍, ପାରୁଣ୍ୟର୍ ମନ୍ଦିରାଙ୍କ ଏହିଥାରୁ
ମହାବିଦ୍ୟାଳୀ ୧୫ - ୧୦ ମାତ୍ରାଙ୍କରୁ ଛୁଟାଇଲା
ବାହିପାଇଁ ଏହି ଅନ୍ତରେକେତାଙ୍କରାଙ୍କ ଅସ୍ତରତବ
ପ୍ରାଚୀଯିକବିଳାରୁଙ୍ଗରେ. ପ୍ରାଚୀଯିକବିଳାରୁ
ତରୁଣାଙ୍କ ତରୁକେ ନାହିଁକାହାରୁ.

അറിയിപ്പ്

ପାଇଁକିମନ୍ତ୍ର ପାଇଁକିମନ୍ତ୍ରକାମ୍ଯୁନ୍ଡ ବାରଣ
କର୍ଣ୍ଣ, ଚିଟରଙ୍ଗର୍, ପରସ୍ପରାଶ୍ର ଏମିନିବ ଏହିଲୁ
ମାତ୍ରମାତ୍ର ୧୫ - ୨୦ ଟଙ୍କାରେଇଲୁ ବୁଝିବା କରିବାରେ
ବାହିପିଲାଇ ଏ ଅଳ୍ପକାମିକାରୀଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସିତିର
ପାଇଁକିମନ୍ତ୍ର ଏବଂ ଅଳ୍ପକାମିକାରୀଙ୍କୁ ଅଭ୍ୟାସିତିର
ବ୍ୟାପାର ତିରିକେ ନାହିଁଥାଏଟିଲୁ.

മദ്യവിരുദ്ധ സമിതി - മാറ്റവേദന വകുപ്പ്

காண்டிரபூஷி ரூபதயிலே முழுவிடுவூல் வர்த்தனைச் சுக்கிரபூட்டுத்தோக ஏற்று உக்கு தேடை அளவிபை மாற மத்து அளவிக்கல் பிதாவ் தாடை சீல் யூதை வெளி கூல வொரோா யாக்காரேக்ஸ் ஆயி நியமன புது நடைக் கூடிக்காரரேபூட்டுத்.

1. மா. ஜோஸப் குண்டிபூரியிடத்தில் - காண்டிரபூஷி, 2. மா. மத்து வாணியூத் த்தக்கல் - ஏற்றுமேலி, 3. மா. தொமாங்கி ரிக்கல் - முக்காக்கலை, 4. மா. ஓரைனிஸ்ல் மற தில் - பெஞ்சக்குங், 5. மா. ஜோஸ் மனை நானி - பாதுகாடித், 6. மா. ஸிர்வாஙோஸ் மாந்திரிகங் - ரானி, 7. மா. வார்ஸின் காட்டு மல் - அங்காக்கர, 8. மா. ஜேரஜ் கொட்டுப்பார் னில் - கெப்புர், 9. மா. வெஸ்பு தூயூக்கல் - கூமதி, 10. மா. தொமாங்கி ஸ்வாத்திரியலித் - இப்புறர்

ഓൺത്രിന് ജൈവ പച്ചക്കറികളുമായി കൂട്ടി കർഷകൾ

ഓൺതിന് രഹ്യമുറം പ
ചുക്കരി എന്ന കൃഷി വകുപ്പി
ന്റെ സംരംഗത്തിന് മുഖ്യമായി കൂട്ടിക
രീഖകൾ രഹിതമായി

കൂട്ടുന്ന സംരാജ് സയൻസ്
പദ്ധതികൾ സ്കൂളിലെ ഒന്നാം
സ്കൂളിലെയും തന്റെ സ്കൂളിൽ
ഭൗമായ വിവരാർത്ഥികളായ
ഡോക്ടറും ജോലിയാണ് പ്രധാന
എങ്കിൽ കൂട്ടുന്ന മികച്ച തത്ത്വം
യില്ലെന്ന്. ലഭ്യമക്ക് കൊഞ്ചപ്പേ
സിനിൽ കൊണ്ടുവരാൻ ശ്രദ്ധിക്കാൻ
യാം ലിൻസിനിലെ കൊണ്ടുവരാൻ
കൂട്ടുന്ന ഉത്തരവും സാമ്പത്തിക
ഡോക്ടറും ജോലിയായും സ
കൂട്ടുന്ന പോകുന്നതിനു മു
മുപും സക്കുളം കഴിയുന്നതു വരു
ന്ന സമയാണെന്നിലും ഒഴിവു ദി
നങ്ങളിലുമാണ് വിനോദസംഗ്രഹി
ചിപിവാക്കി കൂട്ടുന്നതായി സാ
ധം നിക്കി വയ്ക്കുന്നു. പുരി
കൂട്ടുന്ന പോകുന്നതിൽ ജോലിയായ
കൂട്ടുന്ന ചെയ്യുന്ന ഹൃസർ ചാണക
കുപ്പം ചാരവും പേപ്പിൻ പാ
ല്ലാക്കുമാണ് വളമായി നന്ന
കൂട്ടുന്നത്. ശൈമുട്ടു-കാന്താ
ര മിശ്രത്വവും മാറ്റിമുളക് ലാ
റാനിയും പക്ഷജനി വെള്ളം
വും കീഴുങ്ങുവും താത്ത്വബന്ധം



ദോമും ജോയലും തങ്ങളുടെ കൃഷിയിടത്തിൽ

മാത്രാപിതാക്കലുടെ സഹായ തന്നെ മുൻഭാഗം , അതിൽ , കരാർ , ബിന്ദുവ് എന്നിവയിൽ ഒരു പരിപാലന ശൈലിയാണ് പൂര്വ പ്രകാരം മുൻഭാഗവുമാണ് പൂര്വ പ്രകാരം വേണ്ടണമുച്ചി പ്രകാരം

ନୀଳାର୍ଥ କାହାର ପାଦରେ
ତୀର୍ଯ୍ୟିତିକୁଣ୍ଡଳୀ ହୁବାର
କୁରାର କୁରାର
ନ୍ଯୂଗିଲ୍ୟକଂ ଶାଖାମାଟୁକୁଣ୍ଡଳୀ
ଲୁହୁ ପଞ୍ଚକରିକିଲ ଵାତରିତା
କୁଣ୍ଡଳୀ କୁଣ୍ଡଳୀ
ଶାଖାମାଟୁକୁଣ୍ଡଳୀ
ଅଣ୍ଣୁ ହୁବାର
ପାଦର ପାଦର
ତାମା
ତୁ, କାହାବଜୁ, ପାପମୁହିଛ, ପାପା

ക� മാത്രം പിരുക്കൽ ഉണ്ടാക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന ഒരു വിവരാശി ആണ് എന്നു പറയാൻ കൂടുതലായിരുന്നത്. പുസ്തകങ്ങളായും ജീവചരിത്രങ്ങൾ കുറിച്ചു ചെയ്യുന്നതിനുനായാണ് ഇതു പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീയമായി അറിയപ്പെട്ടത്. പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീയമായി അറിയപ്പെട്ടത്. പുസ്തകം പ്രസിദ്ധീയമായി അറിയപ്പെട്ടത്.





യുദ്ധം ജയിക്കുന്ന പ്രണയം;
പ്രണയം പരാജയപ്പെടുന്ന ജീവിതം



ମୋରଗୁଡ଼ ସାର୍ଦନେଲାର ପାଣୀ
ଶ୍ଵରାଳିଯିକେ କିନ୍ତୁ ସାଧାରଣମେ
ହୋଇଥାଏଇବାକିଛି ବ୍ୟାପକ
(ମେମୁର ବ୍ୟାପ) କାହାରୁ ନାହିଁ
ଆମେଥିଲୁ ଟଙ୍କାଟିକ୍ ଆକେ
ବ୍ୟାକିଯାଉଛି ରୁ ସାର୍ଦନ ରୁ ମୁହଁ
ଲୁହ ବନ୍ଧିତ୍ୟାବୁ ସମିପତ୍ତୀ
ଗୁପ୍ତବାଦ ହୋଇଥିଲୁ ଅବେଳାର ଅନ୍ତରେ
ତଥ ମୁଦି କରୁଥିଲୁ କୁପୁରୁଷଙ୍କାର
ଜଣ ଅବେଳା କୁଠିରୁଛି କଣିକାର
ପ୍ରେସର କାନ୍ଦିଲି କିନ୍ତୁ କଲାପ
ଦେଖିଲୁ ପାଇସ ଏହିତିକୁ କାହାର
କାହାର ତୁଳାଙ୍କିଲା. ଅଚ୍ଛପରମାଣ
ଶିନ୍ତାଫ୍ରେଶର ପାଇସର ପାଇସର
ରୂପ ଉରଞ୍ଜନୀର ଶମିକୁଟାନ ଏହି
କିନ୍ତୁ କେବେଳା ଅବେଳା କାମକରିଲା
ନାହିଁ. ଅପାପିକିତତାକିମ୍ବାର ହୁଏ
ଛିଲୁକିମ୍ବା କୌଣସି ଅର୍ପିଲା
ପ୍ରକଳ୍ପିତ ପିଲାକ ଅତିକିମ୍ବା
କିନ୍ତୁ ମୁକ୍ତାବଳ୍ଲୀ ଏହିତିକୁ ଏହି
ଟାଙ୍କ ହୋଇଥିଲୁ, ମହାରାଜାର କିମ୍ବା
କୋଣାର୍କର ପାଇସର କିମ୍ବା
ଜୋଲିରୁଲୁ, କାନ୍ଦିଲିରୁ କିମ୍ବା
ଲିକାର ପ୍ରାଣେହିତିକାରୀ, ଏହିକାର

പാണ്ടു. പെട്ടുന്ന അവർ ആക്കരുതു മുഖവരണം ഉള്ളതിൽ, അപിഗ്രഹാനിയാം എന്നാണെങ്കിലും പ്രവാദത്തിൽ അവർ ചോറിച്ചു, ‘അച്ചനാണോ???’ സിവിൽ ഫ്ലൈസീൽ ആയിരുന്ന എനിക്ക് എന്നോ എരു കുറിപ്പ് തേരുന്നി... സാൻ പണ്ടും, ‘അഭേദം’ തീരുമാനം ചെയ്യുന്നു. അവരുടെ കണവോ പോലെ എന്നോ അവരുടെ ക്രമ്മകളിൽ സാൻ കണ്ടു. പതിയെ അവർ മുഖം തിരിച്ചു. പുറത്തെ കാഴ്ച കളിപ്പാക്കം...

ବିବାହରେ କଷିକାରୀ ତିରୁମାଣୀ
ଶ୍ଵେତକୁଳେର ଘେତିଲିଙ୍କ ପେମ
ରୂପଗୁପ୍ତ କିନିକିଳ ବାହାର ବା
କଥାଗାମ ଚପଟୀ ପୁଣୀଗୁପ୍ତର
ପ୍ରସ୍ତରତିର ଅବସର ଉପ୍ରସାଦ
ଯିରୁଣ୍ୟ ମରା ମାରିଛି ମନେଲେ
କ୍ରିଗ୍ରତ୍ୟାନିକକ୍ରମି ପ୍ରମତ୍ତାଂ,
ପଠାନ ତୁମାରେ ଜୋଖିଲିଏ ପୋ
କାଂଠେ ଏହି ନୀତିକାନ୍ଦ ତେବୀରେ
ପେତିରେଣନୀରେଣ୍ଡ ଧ୍ୱାନ ବ
କୁକୁଳୁଙ୍କ ବାହିତାନାମରୁଙ୍କୁ ଓ
ରୋଗୋନାରେ କୁଳୀରୁଙ୍କୁ
ପ୍ରଦୂରିନ୍ତ ନିରାକୃତ କ୍ରମରେ
ଅବସର କଣ୍ଟୁନିକାନ୍ଦେ. ହୁରୁପ
ତିରିଗତମରତ ପଥିଲିର ହିକ
ବିକ୍ଷେ. ଉନ୍ନ ମୁଷ୍ଟାତିରୁଙ୍କୁ. ପତି
ମୁଖୀ ପରିଷରରୁକ୍ତିକ୍ଷୀଣ ଜୀବି
ରୁ ଏହି ଶୁଭ୍ୟତ ମୁତ୍ତମାଳେ
କୁଣ୍ଡ ନିରାଶ୍ୟାଳି ଶମ୍ଭାଲେ
ମେମନ୍ତୁ ଆ କଣ୍ଠୁକରୁଙ୍କୁ ରୋଗ
ବୋଯିମାଯ ଶରୀରିବୁଙ୍କ ଝିରୁପ
ରଣ୍ଟୁ (ମରୁଙ୍କ କଷିକାରୁଙ୍କୁ କୁ
ତ୍ୟାନ୍ତରୁ ବେଳମରେ. ଏମେ
ବେଳିରି ଅଲାଠ ପଞ୍ଚକୁଣ୍ଡ).

ଉହାପିରେଷ୍ଟକୁଣ୍ଠତୁମାଙ୍କ୍. ଏତେ
ବୈବିଧ୍ୟକରନ କଣଳ ସାଗୋହାଯ୍ୟ
ତୀରେ କ୍ରମିକରିବାରେ କୁଣ୍ଠରେ
କଣ ମନ୍ଦ ତୁଳିବା ଅବର ଏହି
ତୋ ଲୋକତାପିଲେଖନ ସାହେବ୍ୟା
ନା ମୁଶ୍କୁଳିପ୍ରେସ୍ରକୁଣ୍ଠର କଣଳ
କୋଣ୍ଠକିଲ୍ଲାପ ଲୋକ କଣଳ
ତୀରି ଥିଲା. ନୟାପୁଣ୍ୟକିଳ୍ଲାରେ ଯୁଣ୍ୟ
ସାହାଗ୍ରହାଙ୍କରେଇଯୁଣ୍ୟ ଆ ମନ୍ଦ
ପଲ୍ଲୁବର କାତମିଲ୍ଲାଗଣଙ୍କ. ବି
ଟିଇଅପ୍ରେସ୍ରକିଲ୍ଲାପ ବିର୍କ ଅବର ପ୍ର
ଲୋକିଲ୍ଲାପକୁଣ୍ଠାଙ୍କ. ଅପ୍ରାପ୍ରେସ୍ରକିଳ୍ଲାରେ
ଅମ୍ଭାରେଇଯୁଣ୍ୟ କରୁତଥିଲୁ ଅଛି ଅଣ
ପାଇ ଲୋକରତିକାଣ୍ଠି ମୁଁବ
ଯା ତୁଳିକାଗଣଙ୍କ. ତବିଲେ ଏହି
ଶୁଣେନ୍ଦ୍ର ପହଞ୍ଚିଯିଲେକୋହାକାଳି
କାହାକିଲ୍ଲାକୁ. ଉଚ୍ଚ
ତୀରି ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ କୁଣ୍ଠରେ
ରକେକରିବିଲୁଛାନ୍ତି, କୁଣ୍ଠରେ
ରିକାନ୍ତି, ସିମିରତିରିଯିଟିରେ ପୋ
ଯି ପ୍ରାରଥିକାନ୍ତି, କୁଣ୍ଠରେ
ରତନ ପାଇଁ ରତନ ପାଇଁ ନାମ
ପାଇଁକିଲ୍ଲିତ ରତନକାରେ ଓଣି
ରତନକାରୀ....

പതിനീയ വീണ്ടും ബഹുഭാഗിക്കി
സ്ഥിരമായി പ്രായംമുന്നോട് മേ
ഖലാക്കണിൽ തുണ്ട് പോറ്റ് പൊ
തിസ്വീനന്ത് 24 വയസ്സുള്ള പാ
ശക്കരി നിലചാണി പ്രസംഗക്കുട്ടി
ക്കുട്ടായി മലപ്പുറത്തെക്കു... പാർശ
വദ്ധക്കപ്പും ഏരുക്കലുകളുമൊരു
സാന്നിധ്യം പാഠിച്ചു ദാരിദ്ര്യം
ഒരുവിന്റെ പാഠിച്ചു ദാരിദ്ര്യം

ଶିରିଲ୍ଲ ତାଙ୍କଠି... ନିଶ୍ଚପୁର
ଠି... ସାବସାଂ... କେବଳୀଙ୍କ
ଅଭିଭୂତ ହେବକୁଣ୍ଠ କୁଣ୍ଠଟାଙ୍କ
ଅଭିଭୂତ ହେବିରୁକିମର ହୁଏ
ଅଭିଭୂତ ହେବିରୁକିମର ହୁଏ
ଅଭିଭୂତ ହେବିରୁକିମର ହୁଏ

അവർ ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയിര
കുന്നു....

കോമ്പിൻ തോമസ് പാരയ്ക്കൽ

ശുദ്ധചായ റഹിജലം കിട്ടാതെ ഇരുന്നുവുകോടി ഇനങ്ങൾ



ചെങ്ങളം സെൻസർ ആസ്റ്റണിന് തീരുമാടം വെദവലയത്തിൽ നടന്ന ഫാ. അലക്സാഡർ വയലുക്കലിൻ്റെ ഓന്നാ പരമ്പരാഗ്രം കൊണ്ടിരില്ലെങ്കിൽ ദിനത്തിലെ ശ്രദ്ധാഭ്യന്തരം വൈവരിപ്പ് കൂടാതെ ഒരു പ്രാഥീനിക പ്രസ്താവനയും ഉണ്ട്.

അനുയോജ്യമായ കളർ ചെയ്ത് സംരക്ഷണ വ്യക്തമാക്കുക

നിങ്ങളുടെ വിലാസത്തോടൊപ്പം ഫോണ് നമ്പറും ഇടവകയുടെ പേരും ചേർക്കാൻ മറ്റൊരുതെ
എംഗേജ് - പി. സി. നാരാജ് 22 കുമ്മാൻ അട്ടി - 686 507

பறஞ்சென், பி.வி. நவார 22, காண்ணலேப்பள்ளி - 686 507.

ശരിയുന്നതരം അധികമുന്നോട്ടുവരിൽ നിന്ന് തെരഞ്ഞെടുക്കപ്പെടുന്നവർക്ക്

ആകർഷകമായ സമ്മാനം. മത്സരം 15 വയസിൽ താഴെയുള്ളവർക്ക് മാത്രം.

விஜயிக்ஞ: 1) ரோஸ் ரோவின், காண்டிரத்துமூட்டில், அனுரதை ஒழுகு. 2)

ചിരേടന്ത്, ഇളങ്ങുമ്പോൾ. 3) ജിൽസ് സണ്ടി, പനച്ചിക്കുന്നൻ, എരത്താപ്പുഴ.



മരണം തുടർക്കമയായപ്പാഴും തളരാതെ നിന്മം ഈ കൃത്യംവിം

ഓവ്. ഡോ. ഫിലിപ്പസ്

വടക്കേക്കളും

விகாரிஜனராஜ், பண்ணாசேரி அதிருப்பத

1866 ଏବାପ୍ରଦିଂ ବରତ
ଶକ୍ତି, ମରିଯାଦା, ପେଟୁଣ୍ଡା,
ଲାଲେଣ୍ଟ ନୀତିକୁଳୀ, ହେଲଗ୍ରାନ୍
ଶେଷମ ମର୍ଦ୍ଦିତ ଉପତ୍ଥିଶର୍ମଙ୍କ ରୁ
ଆଶିକୁଣ୍ଠ ପିରିନ୍ଦା; ମରିଯ
ଜୋସିପ ପାତ୍ର ଯା ଏହି ଅବଧି
ଅବସାନ ପିଲିତ୍ରୀ ଯା ଆଶିକୁ
ନନ୍ଦିରାନ ପାତ୍ରିତ ଅମ୍ବାର
ସାମ୍ରାଜ୍ୟରିକ ଅତିରିକ୍ଷାଯିରୁ
କୁଟୁମ୍ବାବନୀରେବେଳେ ପଲାତି
ଯର୍ଦ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ପାତ୍ର ରଙ୍ଗ ଲୋକ
ପୋତି ପୁଣିଜାତିକଳେବ ଶ୍ଵାସି
ଶେଷମ ପ୍ରସାରିକାରୀଙ୍କ ପାପର
ତଥା ରୁ ମିଶିଯାନ ପାପକିମ
ମାତାପାତାକଳାର ହୁଏ କୁଣ୍ଡିତ
ସାପିରା କାନ୍ଦିବାର ରୁଦ୍ଧାନ୍ତି;
ପଥିଯ ଅନ୍ତରେମୋର ରିମାଲି
ରେଖା ରୁକ୍ଷରାଜର ପ୍ରଫୁଲ୍ଲତ: “ହୋ,
ଲେନ୍ଦର ପାରିବାରିକାନ୍ତର ମହିମା
ପୁରୁଷ ବଲବୁଦ୍ଧିକୁଣ୍ଠ ତିରିଲା ଯାଇ
ରୁ କୁଣ୍ଡିର ସକ ଲ୍ପ ପା
କାର୍ଯ୍ୟପାଲ୍ୟ ବା ଶାୟିକିକୁଣ୍ଠିଲା;
ଏହିରୁ ପାଞ୍ଚମୀର ଜେଜିସାମ,
ଲୋକ ଏହିରୁ ନୀତି କାଳିନିତିରୁ
ରିକିମୁନ୍ଦା” ରେଖା କାର୍ଯ୍ୟ ରୁ
ବୈପାକିଗାଯି ପିଶ୍ବାବ ପଲାତି
ଯର୍ଦ୍ଦିକାରୀଙ୍କ ରୁଦ୍ଧାନ୍ତି;
ଆ ବୈପାକିର
ଏହିପେଣ୍ଟିଯାନ୍ତି କୁରିଲୁବାନକାଳୀ

പ്രായം നല്ല ലേസ് കൊ
ണ്ട് താൻ നിർമ്മിക്കു
ന്നതും അവൾ ഭാവന
യിൽ കണ്ടു.

ତାମଣିଯାରେ, ଶୁଭ
ବିଷ୍ଵାସପଞ୍ଚଙ୍ଗେ ଉଚ୍ଚ
ପାଦପାତ୍ରୀ ହେବାନୀ, ତାରିଖକୁ
ମୁହଁପୁରୀ କୁରିବାଯିଲୁ
ନାଟିଗୋତ୍ର ଏହିକେମେଳୁ ୫
ମେରି ଆକରଳୟ ତୁର
ବେଳାମେଲ ଶରୀର ଶରୀର
ତିରିଲେ କୋଣ୍ଠିରୀରା
ଏକା ଲ୍ଲାଟିଯୁକ୍ତ
ପକତି ଶୁଲ୍କ ତୁରାର
କୁଣ୍ଡଳିରେ ଏହିପିଛୁ
ବେଳାମେଲ ପରିଯାଙ୍ଗମୁ
ଶରୀରିଲ୍ଲୁ. ପରିଯବ୍ରାତ
୧୪-୧୦ ତିରିତି ଅରୁ
କୁଣ୍ଡଳିରେ ଅବରକ୍ଷି
ଅନ୍ତରପର୍ଦ୍ଦୁ. ମନୋବେଳ
କୁଣ୍ଡଳିରେ ଏହିପିଛୁ

ପରିବାର ପରିବାର
ତଥାରେ ଦେଖିଲୁଛି ଆଜିର
ବିଶ୍ୱାସକାରୀ ମହାନ୍ କାଳ
ପିରେ ଏହି ସଂକଷିତ ତଥାରେ
ଲୋକାବଳୀରେ ମହାନ୍ କାଳ
ତଥାରେ ଅନ୍ତର୍ଜାଲରେଇ ଏହି
ପ୍ରିଯକାଙ୍କୁ ଏହିତରେ:



ନୟକୁ ପିଲୁଯାରି

କରି ରକ୍ଷଣପୂର୍ଣ୍ଣଙ୍କୁ, କିନ୍ତୁ
କିମ୍ବା ଲାଗୁଥାର, ପରିଶ୍ରବ
ମାତ୍ର ଅର୍ଥାତ୍ ଏହିରେ
ଆପର ବୈଳାକୁ ମୁଦ୍ରି
ପ୍ରାୟ ପାରିଥିଲୁଛି ।
ଏତେବଂ ତୁ ପାଇଁ
ସତ୍ତ୍ଵିତ୍ୟର ପ୍ରାରଥନ
କେବଳ । 1867 ଯିଲାବର
19-୨୦ ତିରିତ ଆପର
କିମ୍ବା ଏହି ପ୍ରାରଥନ ଜଣିଷ୍ଠୁ-
ମରିଯ ଜୋଖାପିଲ ଜୀବି
ବ୍ୟାପ୍ତିରେ । ବେଳାଲେ
ଯିବିଲ ବୈଳାକୁ ବେଳାର
ବେଳାଯାଙ୍କ ତୁ କୁଣଣୀ
ବେଳାକୁ ଲୁପତ୍ତାକୁ ନାହିଁ ।
ତାମ ନି ଯାଏଇ ତୁ
ତିରିତ କହାଯୁବା । ନାହିଁ
ପ୍ରକାଶିତ୍ୟାନବେଳୀ କେବଳିତି ମୁଗ୍ଗ
କିମ୍ବା ପ୍ରିକିଟିକ୍ କା । ଆବଶ ତରଣ
ଯାଙ୍କ ତାମ ସୁଧାପ୍ରଦ୍ୱାରା ତୁମ
ତୁ । ପାବିନ୍ଦିକ୍ କିମ୍ବା ଉଦମନର
ପାବିନ୍ଦିକ ପିକିକାର ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ
ପ୍ରାରଥ ତକଳା ନିରକ୍ଷାଳିଲା
ଏହାକି, ଉଦମନଗମଳାର ତବର
ବ୍ୟାଖ୍ୟାତ ଆବ ପିକିକିକିକୁ
ନୀରୁ ଉପରି, ପାବିନ୍ଦିକ୍ କିମ୍ବା ଉଦ
ମ ମଧ୍ୟରେ ତାମ ଯାଙ୍କ ତର୍କୁ
(ପାବିନ୍ଦିକୁ ଜାତିକ ପିକିକାର
ପାଇଁ, ତାର ତର୍କ ବେଳାଗତିରେ କିମ୍ବା
କେବଳେ ପୋକୁଗାନିକୁବେଳା
କାନ୍ଦାକୁ କେବାଣ ନାହିଁ ।

കുട്ടിയും മാതാപിതാക്കൾക്കും ദുഃഖവരിയും ആ തീർത്ഥ ഏകാദശം 1868 ഏപ്രിൽ 24-ാം തീയതി കടന്നുപോയി. വിവരമുള്ളെല്ലാം ചേച്ചി ആശാപ്രതിക്ഷയും പകർന്നു കുണ്ണെന്നും തുജ്ജതിക്കുന്നു. സഹാദരി, ദൈവാശികൾ നിറഗ്നശയങ്ങളാണ്. അഞ്ചു തന്റെ നാം കുട്ടിക്കുന്നതും ആശാപ്രതിക്ഷയും സഹാനന്തരിന് ദുരുപാതകമായ സന്ദേശം വിശദമായി കുറഞ്ഞുവരുമ്പോൾ കുട്ടിക്കുണ്ണു എൻകെട്ടി ഉണ്ടായ വേർപ്പാടുകൾ മാർട്ടിൻ ദിവസത്തിൽ ഒരു പ്രവാലന്ധനയിലേക്ക് കുട്ടത്തൽ അടുപ്പിക്കാൻ കാരംമായി. ഇപ്പോൾ വേർപ്പാടിനുണ്ടെങ്കിൽ ഒരു അപ്പസ്താലുന്നവേണ്ടിയുള്ള പ്രാർത്ഥന നയിൽ അവർ ബലം പിടിച്ചില്ല. ദേശവാൺ തുരുന്നു ഏതൊരു കുണ്ണിനെന്നും രണ്ടു കെടുയും നീട്ടി സികിക്കുന്നതിൽ തയ്യാറായി. തലഎൻ നാത്തുൻ സെലിൻ ഫോറ്റോഗ്രാഫർ മാർട്ടിൻ ആഴ്ചയിൽ: “ഉമ്പോഴും മുന്നോന്നാലേം കുട്ടികൾ ഉള്ളിൽ നാണാം നിരാക്കരിപ്പുന്നുണ്ട്” പിരുവം ദാനാപുരിതാവാ അവരുടെ വിശയം ദാനാപുരി ക്രോട്ടും അഭിരാജി തന്നെ.

କାନ୍ଦିବିଲୁଷ୍ଟରେ ପାଇଁ ଆମେ
ନାହିଁ ତୁମରେଲାବୁ ପାଇଁ ଆମେ
ଯୁଗୁ ପରିକିଳୁଣ୍ଡ ପକରିଣ୍ଣ
କାହାଙ୍କ କୁଣ୍ଠ ନୁହଜିଲିକଣ
ଶୁଣୁ
ମିଥ ସାହୋର ବି, ବେବେ
ନିର୍ବିଳ ପଶିକର ନିର୍ମାଣଲୁବାନ୍
ବିତିତିତି ରାମ କାଣ୍ଟୁନାର
ପରାମର୍ଶ ପରାମର୍ଶ ମହାମାନ
ପରେକ, ରାମ
ନୁହିଲିବିଲୁଗା ସମାଧିତିଲିଛି ଏହା
ରୁ ଆଖିପାତିକିମାନ
ବାରେ ଅନ୍ତରୁ ବିଲୁଷ୍ଟରେ
ଅନ୍ତରୁ ବିଲୁଷ୍ଟରେ ରେବାମ ରୁଦ
ରୁ ରୁ ରୁ ରୁ ରୁ ରୁ ରୁ ରୁ ରୁ

A statue of Our Lady of the Rosary, also known as the Queen of Heaven. She is depicted with long brown hair, wearing a blue robe with gold trim and a red sash, holding a golden rosary. She stands on a base featuring five small angels' heads.

പുരാതന മരിയൻ തീർത്ഥമാട്ടനക്കേദ്ദേശവാദം

എടുത്തായാവരണവും പരിശുദ്ധ മാതാപിത്രീ പിഠിയാളിക്കുന്നാളും

2017 ആഗസ്റ്റ് 31 മുതൽ സെപ്റ്റംബർ 8 വരെ

വില്ലുക് ഗയിമുകളുടെ കാലം

ഡോ. ജുഹി മാത്യു
അസി. പ്രൊഫസർ, അമർജ്ജൂത്
കോളേജ്

എവിടെ തിരിക്കേണ്ടാനു നോക്കി
 യാലും അവിടെയെല്ലാം ഗ്രാമിനർ
 മാരം എന്ന സ്വിത്തിയാണ് ഹസ്താക്ഷ
 ദേഹിനിലും വസ്തിയിലും റോഡിലും,
 എനിന്ന്, ആഹാരം കഴിക്കുവേബാൾ
 വരെയും ഗ്രാമിനർ മൃഗക്കിളിക്കു
 കയറാം സ്വിത്തിനു കൂട്ടകളും മുതിരകൾ
 വരും. കൂട്ടികളുടെ വാഹികൾ പ്രഹരി
 ക്കാനുള്ള ഒരു എളുപ്പാർഗ്ഗമായ മാത്രാ
 പിതാകൾ മൊബൈൽ പോസിലെ
 ഗ്രാമിനുകളെ മാറ്റിക്കൊണ്ടു.

స్వింగ్ బెయిట్ గట్టాలు అంటే కొన్కిలో స్వింగ్ బెయిట్ లేదా ప్లాష్ కాండ రెగ్ర్ లేదా గట్టాలు. 50 చిల్డ్రను తెలుగులో ప్లాష్ కాండ అనుకోవడానికి వ్యక్తిగతంగా ప్లాష్ కాండ అన్నాడు. అంతక్కు అతమంగా తృయిలే కొణగ్ గట్టాలుగా ఉన్నాడానికి అతమంగా తృయిలే మాయి బిసాప్పుక్క కిలక్కుగా విశ్రితంగా బెయిట్లుగా ఉన్నా వాటిగాలిగించాలని "స్వింగ్ బెయిట్" ఎన్న వాపాక్ ఉన్నాడానికి అతా యిత కాండలుగా ఉన్నాడానికి గీలిలుగా ఉన్నాడానికి కుండలుగా ఉన్నాడానికి మంచిలిత కుండలుగా తాళతిలు మంచిలిత లెపులు పోకుగా ప్రతిసిద్ధాను యైగెంప్పిత కణ్ణులుగా పోకుగా అతా కొణగ్లాగ్ మూ గట్టాలింగిల్లాగ్

ഇത്തരം ഒരു പേരിടാൻ കാരണം, 2013 -ൽ ഒഴുവ് മന: ശാസ്ത്ര പഠനവിദ്യാർത്ഥിയായ പിലിപ്പ് ബുദ്ധേകിൻ ആൺ ഈ ശൈലിയിൽ വികസിപ്പിച്ചടക്കത്ത്.

അപ്പീളിക്കേഷൻ ഉപയോഗിച്ച് കളിക്കാവുന്ന ഏറ്റവും പുതിയ ഫോൺ ശൈലിയാണ് പോകി മോൺ പോകിമോൺ കാർട്ടുൺ കൾ നേര തെര തന്നെ എല്ലാ വർക്കും പര ചെയ്യുന്നത്. മറ്റ് വിവിധയാം ശൈലിമുകളിൽനിന്ന് പുതുസ്വന്തമായി മൊബൈൽ കൂടാരിയും റോബാട്ട് പൊസിഷൻ സിസ്റ്റം (GPS) ഉണ്ട് ചെയ്തുപചുവാൻ ശെയിം കൂടിക്കേണ്ടത്. അതിനാൽത്തോറിനു കളിക്കുന്ന സൂഖ്യം ഒരു പരിസ്ഥിതിയാണ് മാറ്റുന്നത്. പരിസ്ഥിതിയും മാറ്റുന്നത് സാരം മുമ്പുമാറ്റുന്ന സ്കെട്ടിനിലാണ് കഴിയില്ല കൂപാപ്രതിങ്ങൾ വരുന്നത്.

ആപ്പ് എന്ന കുട്ടിച്ചുരിയും അഭവണ്ണുകുളിച്ചു നടത്തുന്ന സാമ്പാടിക്കായാൽ കളിഞ്ഞ് പോകിമോൺ കമ്പാൾ. പോകി മോൺ ശൈലിയിൽ കമ്പാപ്രതിരുദ്ധ പിംബാ ആവിനെ തേടി കൂനിലിലും മലയിലിലും കയറിപോകാനും ക്ഷമയേറുന്ന കാത്തിരി കാനും ലക്ഷ്യംകാണിക്കുന്ന ആളുകളുണ്ട് ലോകത്തുള്ളത്.

വിഡിറ്റ് പ്രസാരത്ത് കഴി തുക്കായിരാൽ



വാതിലിന് പിന്നി
ലോ, കർഡിയം ഒരു പാത്രമായി മാറ്റാൻ ആവശ്യമില്ല
ഈക്കാടാനുള്ള നിക്കാ തുടങ്ങി
ഞാൻ അനിയാരത കമ്പാപ്പ
ജാലിയേലക്കും വിഭൂത സമലാജ
നിജീയം. വിശ്വാസിലില്ലെപ്പ ഫുള
പിലിഉരുമാക്കേ പോകിമോനെ
കുറഞ്ഞു. അത് പിടിക്കാൻ
പാശ്ചാത്യരന്മായിരിക്കും ഘലം.
കൂട്ടിക്കൂട്ടുട സൃഷ്ടക്ഷയ്ക്ക്
ഇന്ത്യാനാണന്നാണ് വിദഗ്ധ
ഭിരുതന്ത്ര.

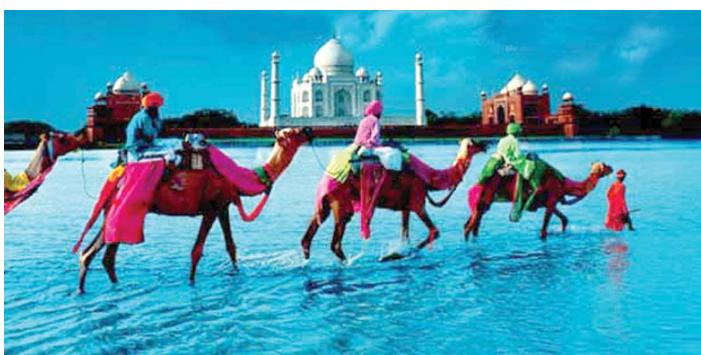
ପ୍ରାୟମାଣୀ କିମେଜ୍. ସୁପ୍ରତିତ୍ବ
କିନ୍ତୁ ହଲ୍ଲାଯିଲେ ଯି ପାଇସିଷ୍ଟ କିନ୍ତୁ
ମେମ ତୋଳାଯାଏ ଅବସର ହୁଏଥିବୁ କିନ୍ତୁ
କିନ୍ତୁଲେହକ ଅଗରଶିଖିଲୁଣ୍ଟ ଏବେବୁର
ଲୋକତିଳିଗ ଅତିରିପରିପୁକିଲୁଣ୍ଟ ବୁଝିବି
ଯୁଧ୍ୟତାର ତଥା ମହାଯତ୍ରାବ୍ୟାପ୍ତି କୁଣ୍ଡି
କିନ୍ତୁ ତଥା ମେବେବି ହେଲାଯାଏ କିମ୍ବା
ଦ୍ୱାରା ଅନ୍ତରୀ ହର୍ଷିରାଗୀରେ ଅଟିକିଏ
ଫ୍ରାଙ୍କି ମାର୍ଗର ପ୍ରବେଶତ କୁଟିପରିକିଯା
ଏଣ୍ ଆଶ୍ରମରେ ଯୁଦ୍ଧାବ୍ୟାପ୍ତିକିରଣ କରି
ଲୋକି ମରାନ୍ତିଲେଖାୟ ବରା ତଥାତୁ
ଯୁଦ୍ଧାବ୍ୟାପ୍ତି କେବାଲ୍ୟାତ୍ମ ଗୋଟିଏକିମ୍ବା
ତିରିର ଜ୍ଞାଗ୍ରତ ପାଲିକଣୀଂ. ଗେଯିମ୍ବୁକ
ଉଦ୍ଧବ ଲୋକତତ୍ତ୍ଵରେ ମାରି ହେଲାଯିଗ୍ରୟାଂ
ମରାନ୍ତିଲେଖାୟ ମରାବ୍ୟାପ୍ତ ଅଗ୍ନିଭୂତିରେ
ଅଗ୍ନିଭୂତି ଏବାକ୍ରମିତାବିରତ ନମ୍ବୁର
କୁଟିକର୍ମକ ହୁଏ ଅବ୍ୟାକିଲାମା.

ഇന്ത്യൻ നീലാകാശത്ത് അസംഗിംഭുതയുടെ കാർബോൺ ഫൈലും നീരധനാർഹ

രാഷ്ട്രീയം

பார. ரோஸி கெ. வெஸ்பி
இங்வெளிலும் ஏற்படுத்துவதற்கும் பயன்மிக்க நூல்
‘ஹாரி ரய் கலெக்ட இந்தி’
(The Discovery of India)
அவைஸானி ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஹண்
வினாக்களின் ஹாரி ஜிவித்சாரி
தீவிரமாக அரசு மற்றும் மக்களுக்கு
ஹாரி மற்றும் பிள்ளை அரசு மற்றும் மக்களுக்கு
ஹாரி ஜிவித்களுக்கு” பலரை

ଆମ ହାତ୍ତିରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାରେ ଆମଙ୍କ ଯୁଦ୍ଧରେ
ଲୋକଙ୍କ ତରିତ୍ତୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
ଯାଏଣ୍ଟି ହୁଅଛୁଟି ଶାସନରେ
ଦେଖିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
କେବଳ କାହାରେ ନାହିଁ କରିବାକୁ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବାକୁ
ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ ମନ୍ଦିରରେ
ହେଉଥିବା ତଥା କରିବାଲୁମାନ୍ତରେ ମନ୍ଦିରରେ
ଏହିରେତାରୁ ରାଜ୍ୟମନ୍ଦିରରେ ହୁଅ
ହୁଏ ଲୋକଙ୍କର ?



ସାମ୍ବନ୍ଧୀ, ଅରୁଣୋହ୍ର,
ବିଭାଗ୍ୟାଙ୍କାନମେଳନକଥିଲିଲା
ପ୍ରତିକାଳେ ଏହାପାଇଁ ବିଶ୍ଵାସ ଉଚ୍ଛଵ
ରକ୍ତକାଣ୍ଠୀ ଉତ୍ତାପିତ୍ରେଷ୍ଟିରେ
ମୁଖ୍ୟମତ୍ତୀର୍ଯ୍ୟାଯାଯ ଦେବାର
ଆପିତ୍ରିକୁ କାମିକେଣ୍ଟ ସରକାର
ନିୟୋଜନୀୟ କାମ ମୁଣ୍ଡ ଲାଗିଲା
ଶୋଇବେଳ୍ପୁରିତ ପ୍ରମାଣବ୍ୟା
କିନ୍ତୁ କାରାର ଏହିଶ୍ରୀପତିରେଷ୍ଟିପାଠ
ପିଲାଷ୍ୟକୁ ଲାଭୀରେ ପିଲା
ଲାଭୀ ମ ରୀ କେ କେବଳ ବାନ୍ଦୁ
ଏହିରେ ହୃଦୟରେଇବକମାନ୍ଦ
କାରୁମାନ୍ଦ ରାଜ୍ୟରେତେ
'ପରାମର୍ଶଦ୍ୱାରା' ଏଗୀନିଯାପୁଷ୍ଟ
କୁଣ୍ଡ ଶୁଭେ ରାତର୍, ରାଜ୍ୟ
ସମାଜ, ମୟ୍ୟାପରେ, କରତିରେ
ପଞ୍ଚଶିଳ ତରୁଙ୍ଗରେ ବାନ୍ଦୁ

ନେଇଲିତ ଶିଶୁ ଆହୋଯ
ନିରକ୍ଷିତ ଶୁଣୁ ତରମା
ପିଚପାଳିତ ଉଦୟାଯିରିକେ
ନାଟ. ଶିଶୁ ମରଣିକର
ଲ୍ୟାଙ୍ ଅନାଦୋଦେଶ୍ୱରତିଲି
ହୁଣ୍ୟ ସେବାମାଲି ଯ ଯ
ଦେଖୁଣ୍ ମୁଣ୍ଡିଲେଖି ଏହି
ବାହୀନେ ପ୍ଲାକାରୋଗ୍ରାଫ୍
ଅପରାଧୀର କଳାଙ୍କୁକୁ
ଲ୍ୟାଙ୍ ହୁଣ୍ୟିରେ ପ୍ଲାଟିକ୍
ନୀରୁଣ୍ୟ. ପୃତିତ ରାକ୍
ଶିର୍ଜ ସେବାମାଲି 144-୦ମ୍ବ
ନିଳିକୁଣ୍ଡେଶ୍ୱର ହୁଣ୍ୟାଣ୍
ସମାଂଗ 155 ଅନ୍ତର୍ମାନ.

ପାଠ ପ୍ଲାଟିକ୍ ରାକ୍ କାହିଁ
କାହିଁପରିକୁଳାରିକୁଣ୍ଟାନିକ
ଭାଗଙ୍କୁଟାନିକେ ପ୍ରତ୍ୟେ

ସାଂଶ୍ବରୀର ପାଦମୁକ୍ତକଳାଶଳ
କୁଣ୍ଡଳ ଚରବିନ୍ଦିପାଦନୀ
ଲମ୍ବାର୍ଥକଳାଶଳ ପାଦନୀ
ବୀରଇଣେଶ୍ୱର ଗତତଥିପ୍ରମୃଣ୍ୟ
ମହାରାଷ୍ଟ୍ରାଯିଲେ ଲ୍ଲକ୍ଷ୍ୟ
ପାଠ ପ୍ଲ୍ଟ କଣ ଓ ଜୀବିତ
ନିକୁଣ୍ଠ ମୁଦ୍ରା ପରିତ୍ରିତ
ନିକାଳ ପରିଶ୍ରମୀଙ୍କୁ ଗୁରୁତବ
ଅନ୍ତରେ ପାଠପ୍ଲ୍ଟ ନିକାଳଙ୍କ
ଜୀବି ଯେବୁକ୍ରିସ୍ଟିଯନ୍‌କାରୀ
ବ୍ୟାକରେଣ୍ଟକାରୀ ଚିତ୍ରକାରୀଙ୍କୁ
ନ୍ୟୁ ମହାତମାଶାଖାଯିକ୍କୁ
ଏକପ୍ରକାଶକିମ୍ବୁ ପକାର ବିଧି
ସାବତ୍ରକ ଗୁରୁ, ବିନ୍ଦିତରୀତ
ଉପାୟୁକ୍ତାବ୍ୟୁକ୍ତ, ଯୋ. ଶ୍ରୀମ
ପ୍ରମାଣର ମୁଦ୍ରଣଶିଖୀଯମାରକ
ସ୍ଵାତନ୍ତ୍ର୍ୟପରିବର୍ତ୍ତନାକ
ଭାବୀ ଚିତ୍ରକାର ରିକ୍ରେପ୍ଟ
ଦ୍ୱାରା.

ఇన్న రాష్ట్రంలో ఇంక్క రువు కాల్చుకు కయిణి. రాజ్యం తాఙుతుటయిన మాత్ర మాని ఏర్పాటు మంత్రాన్నిపు కషణాసిక్కాయి, ఆన్నిమరిషుం లూ రాజ్యంలో జీవికాయిన వారికాశమిష్ట అంగు ప్రాణి కుటుంబాన్ని లూకు ఏర్పాటు శాసనం, తాఙుల రాజ్యంలోను వెంటి ఆశి ఏర్పాటు ఏర్పడు వారికు అవకాశ ఇస్కుటతాను లూ రాజ్యం ఏర్పాట ప్రాణికు కుటుంబాన్ని లూకు మరువచ అశాసనం. లూ పోరాటత్తిల ఆర్థ విజయించు ఏర్పాటికిన ఆశి యిశిరికున్నాయి. లూ మహాత్మా రాజ్య తిటిలే ఓవి.

പുതിയ ട്രേണിംഗുകൾ കുറഞ്ഞ വില



പരിയാരതു

സിൽക്ക്‌സ്

പേട ജംഗ്ഷൻ. കാഞ്ചിപുരം

ഫോൺ: 04828 - 205008



Pariyarthu silks



- ▶ നിങ്ങളുടെ അടിസ്ഥാന അനുസരിച്ച് എത്തുതരം ഡിസൈനുകളിലും സ്റ്റിച്ച് പെയ്സ് തരുന്ന പ്രത്യേക സെക്കഷൻ.
- ▶ ലോകാധികാര ഖാസഗൗമ്യകൾ സ്വാധീനിക്കുന്ന വിലധിൻ.
- ▶ ഏറ്റവും പുതിയ ട്രേണിംഗുകൾ ഏറ്റവും ആദ്യം ഉപഭോക്താക്കളിൽ എതാർക്കുന്നു.
- ▶ മികച്ച കസ്റ്റമണിക്കുകൾ യുണിറ്റ്.
- ▶ വിശ്വാസികൾക്കു കൂടാൻ പാർക്കിംഗ് സൗകര്യം.

വൈഫീസ് ഒളിച്ചെട്ട് ഓഫ്ലൈംബോർഡ്